



VII Міжнародна науково-практична конференція

«Соціокультурні тенденції розвитку сучасного дизайну та мистецтва»

Херсонський національний технічний університет
Кафедра дизайну
Херсон, 8-10 вересня 2021 р.

- 1. Деталі конференції**
- 2. Комітети та учасники Міжнародної конференції**
- 3. Основні вказівки**
- 4. Загальні вимоги до тез**
- 5. Вимоги до структури та оформлення матеріалів**
- 6. Приклад оформлення наукових тез**

1. Деталі конференції

Місія

Сприяти покращенню сучасного стану дизайну шляхом висвітлення нових ідей та пропозицій щодо актуальних проблем, що постають перед діячами культури, митцями, громадськими діячами та підприємцями сьогодні в Україні та світі: управління, підприємництво, зв'язки, освіта, інтернаціоналізація в сфері культури, мистецтва та дизайну.

Мета

Привернути увагу до проблем розвитку дизайну та мистецтва у сучасній культурі, дослідити вплив творців на соціокультурний процес, створити мережу серед науковців, митців, практиків, професіоналів, які цікавляться творчою / культурною галуззю, творчими теоріями та практиками, освітою, маркетингом, підприємництвом, управлінням в галузі культури, мистецтва та дизайну

Основні питання:

1. Сучасне мистецтво та його багатовимірність.
2. Персоналії культурологічно-мистецького простору у період глобалізації.
3. Проблеми та суперечності сучасного соціокультурного процесу.
4. Загально естетичні та історико-теоретичні проблеми образотворчого мистецтва.
5. Декоративне та прикладне мистецтво: історичні закономірності розвитку, технологічні процедури, ареальні ознаки, особливості поєднання утилітарних та практичних функцій.
6. Музеєзнавство, збереження художніх цінностей та пам'яток архітектури.
7. Графічний та мультимедійний дизайн у в добу Інтернет-технологій.
8. Архітектура та дизайн предметно-просторового середовища: методи та засоби створення властивостей об'єктів дизайну, що визначають їх естетичні, соціально-культурні, ергономічні, функціонально-експлуатаційні, маркетингові й екологічні характеристики.
9. Fashion-індустрія як чинник національної самоідентифікації та культурної єдності Людства.
10. Світові тенденції розвитку і новації в арт-освіті.
11. Маркетинг, управління та підприємництво в культурі, мистецтві та дизайні.

2. Комітети та учасники Міжнародної конференції

Почесний комітет

1. Бардачов Юрій Миколайович - доктор технічних наук, професор, заслужений діяч науки і техніки України, ректор Херсонського національного технічного університету.
2. Jана Maneva Curoska - ректор Європейського університету, художниця (Скоп'є, Македонія).
3. Насі Yakup Öztuna - доктор наук, професор, декан факультету образотворчого мистецтва Університету Dokuz Eylul (Ізмір, Туреччина).

Оргкомітет

Голова оргкомітету:

Бардачов Юрій Миколайович - доктор технічних наук, професор, заслужений діяч науки і техніки України, ректор Херсонського національного технічного університету

Члени оргкомітету:

1. Чепелюк Олена Валеріївна - доктор технічних наук, професор, завідувач кафедри дизайну Херсонського національного технічного університету.
2. Колосніченко Марина Вікторівна - доктор технічних наук, професор, лауреат Державної премії України в галузі науки і техніки, заслужений професор освіти в Україні, декан факультету дизайну Київського національного університету технологій та дизайну.
3. Кузнецова Ірина Олексіївна - доктор мистецтв, професор кафедри графіки Національного технічного університету України «Київський політехнічний інститут ім. Ігоря Сікорського».
4. Насі Yakup Öztuna - доктор наук, професор, декан факультету образотворчого мистецтва Університету Dokuz Eylul (Ізмір, Туреччина).
5. Пашкевич Калина Лівіанівна - доктор технічних наук, професор кафедри ергономіки та дизайну одягу Київського національного університету технологій та дизайну.
6. Яковець Інна Олександрівна – доктор мистецтвознавства, професор, завідувач кафедри дизайну Черкаського державного технологічного університету.
7. ElSayed ElNashar - професор факультету спеціальної освіти Університету Kafrelsheikh (Єгипет).
8. Chaman Siju - митець з художнього текстилю (Індія).
9. Rainer Schamberger - професор (Німеччина).
10. Chiaki Dosho - митець (Японія).
11. Артеменко Марія Павлівна - к.т.н., доцент кафедри дизайну Херсонського національного технічного університету, голова Херсонської обласної молодіжної організації «Центр креативної творчості БумІдей».

12. Черностан Ганна Валеріївна - завідувач навчальної лабораторії кафедри дизайну Херсонського національного технічного університету.

13. Семеняк Наталія Василівна - технічний редактор журналу конференції.

14. Бондаренко Катерина Олексіївна - член Херсонської обласної молодіжної організації «Центр креативної творчості БумІдей».

Редакційна колегія рефератів доповідей конференції

1. Чепелюк Олена Валеріївна - голова редакції, доктор технічних наук, професор, завідувач кафедри дизайну Херсонського національного технічного університету.

2. Jana Maneva Cuposka - ректор Європейського університету, художниця (Скоп'є, Македонія).

3. Колосніченко Марина Вікторівна - доктор технічних наук, професор, лауреат Державної премії України в галузі науки і техніки, відмінник освіти України, декан факультету дизайну Київського національного університету технологій та дизайну.

4. Кротова Тетяна Федорівна - доктор мистецтвознавства, професор кафедри моделювання художнього костюма Київського національного університету технологій та дизайну.

5. Михайлова Рада Дмитрівна - доктор мистецтвознавства, професор кафедри дизайну інтер'єрів і меблів Київського національного університету технологій та дизайну.

6. Рогоченко Олексій Олексійович - доктор мистецтвознавства, заслужений художник України, старший науковий співробітник Інституту сучасного мистецтва Національної академії мистецтв України.

7. Carmen Imbach - професор Національного університету мистецтва, дизайнер (Буенос-Айрес, Аргентина).

8. Бойчук Олександр Васильович - кандидат мистецтвознавства, заслужений художник України, професор кафедри дизайну Харківської державної академії дизайну та мистецтв.

9. Peng Jun - кандидат наук, доцент Політехнічного університету міста Ухань, графічний дизайнер (Ухань, Китай)

10. Garry McDaniel – професор Франклінського університету (США).

11. Артеменко Марія Павлівна - к.т.н., доцент кафедри дизайну Херсонського національного технічного університету, голова Херсонської обласної молодіжної організації «Центр креативної творчості БумІдей».

Учасники

Учасники Конференції можуть мати будь-який з таких профілів:

- викладачі університету та асистенти викладачів, фахівці з усіх галузей мистецтва та науки, художники, дизайнери, ІТ-експерти, психологи, соціологи, економісти, інженери, екологи, представники ділового сектору, підприємці, а також представники урядових та неурядових організацій, представники релігійних громад та приватні особи.

3. Основні вказівки

Кінцеві терміни для здачі наукових робіт

1. Автори повинні надіслати свої тези на офіційну електронну адресу Конференції: konferenciacultura@gmail.com до 1 серпня 2021 року.
2. Доповіді будуть рецензовані з 2 серпня 2021 року по 15 серпня 2021 року.
3. Програмний комітет конференції повідомляє авторів про прийняття робіт до 20 серпня 2021 року.
4. Учасники повинні сплатити реєстраційний внесок до 3 вересня 2021 року.
5. Конференція відбудеться 8-10 вересня 2021 року.
6. Тези будуть опубліковані в журналі «Матеріали VII міжнародної науково-практичної конференції», а також в електронному форматі на офіційному веб-сайті Херсонського національного технічного університету за адресою: <http://kntu.net.ua>

Офіційні мови:

- українська;
- англійська.

Організаційний внесок:

100 гривень за публікацію тез (автору надається збірка в pdf-форматі) або 200 гривень за збірку у друкованому вигляді. Розсилка збірників «Новою поштою» за рахунок авторів тез. Докторам наук збірка в pdf-форматі надається безкоштовно. Організаційний внесок для очних учасників – 200 грн. Витрати на відрядження та проживання — за рахунок учасників та організацій, які вони представляють.

4. Загальні вимоги до тез

Редакційна колегія збірника Матеріалів VII Міжнародної науково-практичної конференції «Соціокультурні тенденції розвитку сучасного дизайну та мистецтва» приймає до розгляду наукові тези авторів за матеріалами досліджень і науково-технічних розробок. Подані тези розглядаються редакційною колегією, і після отримання позитивної рецензії приймаються до публікації.

Для публікації автори подають в редакцію збірника (на електронну адресу **konferenciacultura@gmail.com**) один файл в текстовому редакторі Microsoft Word (версії 97/2003/2007 - (.doc) або (.docx))

Автор несе відповідальність за додержання вимог чинного законодавства при підготовці матеріалів, у тому числі норм авторського права, та достовірність наведених фактичних даних, у тому числі цитат, посилань на джерела та норми права, імен та назв.

Автор, подаючи матеріали, **надає право** редакції опублікувати (розміщати) поданий рукопис у друкованому та електронному вигляді; оприлюднювати та розповсюджувати в будь-який спосіб подані до редакції матеріали в друкованому та електронному вигляді; опублікувати подані матеріали як складові частини тематичних збірників; на рецензування, редагування, відхилення поданих для опублікування матеріалів.

5. Вимоги до структури та оформлення матеріалів

- формат сторінки: А4 (210x297 мм)
- орієнтація аркуша – книжкова
- без нумерації сторінок
- всі поля: 2,0 см
- слова без перенесень
- шрифт Times New Roman, 14
- міжрядковий інтервал тез – 1,5
- абзацний відступ – 1,25 см
- обов’язкове розрізнення знаків дефіс (-) та тире (–)
- лапки: " " ("*текст*")
- дужки: (), [], { } – використовуючи «шаблони дужок» на клавіатурі
- виділення окремих слів – **напівжирний**, або *курсив*, або підкреслювання (кольорове оформлення не допускається)
- повне заповнення сторінок
- **загальний обсяг тез: 1-3 сторінки.**

Вимоги до оформлення літератури

Літературні джерела, що цитуються або використовуються у тезах доповіді, повинні бути пронумеровані в порядку згадування про них у тексті. Посилання на джерело слід подавати у квадратних дужках, наприклад [1, С. 3–5]. Літературу необхідно наводити в кінці статті бібліографічним списком джерел згідно з урахуванням Національного стандарту України **ДСТУ 8302:2015** «Інформація та документація. Бібліографічне посилання. Загальні положення та правила складання».

Застосування автоматичного перекладу наукового тексту тез доповідей НЕ ДОПУСКАЄТЬСЯ. Переклад має бути належної якості.

Довідкова інформація

Один автор:

Сариогло В. Г. Проблеми статистичного зварювання вибірових даних: Монографія. Київ: ІВЦ Держкомстату України, 2005. 264 с.

Два автори:

Мельник Л.Г., Карінцева А.І. Економічна галузь: конспект лекцій: навч. Пос. Суми: Університетська книга, 2002. 400 с.

Від трьох до шести авторів:

Мельник Л.Г., Ільяшенко С.Н., Кас'яненко В.А. Економічна інформація та інформаційна система підприємства: навч. Пос. Суми, 2004. 400 с.

Якщо більше шести авторів, слідує авторів вказали «та ін.»

Журнали, збірники наукових праць

Один автор:

Медвідь В. Ю. Стратегія територіального економічного розвитку: теоретичний аспект. Економічне розвиток. 2013. № 1 (65). С. 48–51.

Від двох до шести авторів:

Олефіренко О.М., Карпищенко М.Ю. Проблеми теорії та практики брендингу території на прикладі концепції формування бренду Сумської області. Маркетинг та менеджмент інновацій. 2011. Т. 2, № 4. С. 30-40.

Якщо більше шести авторів, слідує авторів вказали «та ін.»

Матеріали конференцій

Сигида Л.А. Дослідження особливостей маркетингових каналів просування інноваційної продукції як основа ефективного функціонування підприємства в умовах трансформації економіки. Теорія та практика трансформаційних процесів в економічних регіонах, відділеннях та підприємствах: матеріали II Міжнародна науково-практичної конференція (29 липня 2012 р.). Курск: Ділова поліграфія, 2012. С. 139-145.

Електронні ресурси - періодичне видання

Мельниченко О.А., Гулій Р.М. Мінімальна заробітна пліта, як засіб, який регулює роботу трудомістких продуктів. Публічне адміністрування. 2013. Вип. 1. URL: [http://nbuv.gov.ua / UJRN / Patp_2013_1_7](http://nbuv.gov.ua/UJRN/Patp_2013_1_7) (дата звернення: 19.03.2018)

Електронні ресурси - Книга

Ільяшенко С.Н. Маркетинг у прикладах і завданнях: навч. Пос. Суми: сумгу, 2006. 108 с. URL: [ftp://lib.sumdu.edu.ua/rio/2006 / k425253.doc](ftp://lib.sumdu.edu.ua/rio/2006/k425253.doc)

Електронні ресурси – Сайт

Сайт журналу «Маркетинг та менеджмент інновацій» URL: <http://mmi.fem.Sumdu.edu.ua/ru>

Патенти

Журавчак А.З., Пасечников С. П., Д'ячук М. Д., винахідники. Методи збору матеріалу з аорти. Український патент, № 74938, 2012.

6. Приклад оформлення наукових тез

УДК

Чепелюк О.В.

*Доктор технічних наук, професор, завідувач кафедри дизайну
Херсонського національного технічного університету*

НАЗВА

При проектуванні об'єктів різного призначення студенти іноді стикаються с творчою кризою і не можуть втілити в матеріалі задум. Розглянемо один зі способів подолання творчої кризи.

ЛІТЕРАТУРА

1. Біопанк [Електронний ресурс]. – 2010. – Режим доступу до ресурсу: <https://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/101369>.
2. Значення білого кольору в психології [Електронний ресурс] – Режим доступу до ресурсу: <http://sam-sebe-psycholog.ru/articles/znachenie-belogo-cveta-v-psihologii>.